

60e Jaargang Oktober 2018

Clubblad



Weesperschaakclub

Opgericht 7 november 1923

Weesper Schaakclub

Opgericht 7 november 1923

p/a Aertjanssenstraat 28 1382 EE Weesp
KvK 40516118

Clublokaal	Het Lichthuis	Waagplein 10 1381 XP Weesp ☎ zie een van de bestuursleden
Clubavond	Dinsdagavond	Jeugd 18.45 – 19.45 uur Senioren 19.45 – 23.30 uur
Website	www.weesperschaakclub.nl	
Contact	weesperschaakclub@xs4all.nl	

Bestuur

Voorzitter	Michel Weenink	Blauwschildershof 14 1383 DT Weesp ☎ 06 – 2939 6027 weenink@hotmail.com
Secretaris Wedstrijdleader	Peter Wijnand	Aertjanssenstraat 28 1382 EE Weesp ☎ 0294 – 777794 mail2pw@upcmail.nl
Penningmeester	André Ottenhoff	Leghornstraat 2 1109 BW Amsterdam Driemond ☎ 0294 – 414534 / 06 – 2036 8188 otwit@xs4all.nl

Jeugdafdeling

Algemeen aanspreekpunt	Bertus Vossepoel	☎ 0294 – 411609 bvossepoel@hetnet.nl
---------------------------	------------------	---

Ereleden

Per 13-9-1966	W. Scheermeijer †	medeoprichter WSC
Per 7-11-1973	H.J. Muntinga †	medeoprichter WSC / oud-voorzitter
Per 8-11-1988	M.C.F. Ottenhoff †	meer dan 30 jaar bestuurslid
Per 28-4-2015	B. Vossepoel	diverse functies tijdens 30 jaar lid

Contributie (miv 1-7-2018)

Aspiranten / Junioren	tot en met 17 jaar	€ 60 per seizoen
Senioren	vanaf 18 jaar	€ 100 per seizoen
Donateurs	minimale bijdrage	€ 25 per seizoen

De contributie dient per jaar bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Beëindiging lidmaatschap: uitsluitend schriftelijk bij het secretariaat.

Bij tussentijdse beëindiging van het lidmaatschap is contributie tot het einde van het contributiejaar (1 juli – 30 juni) verschuldigd.

Alle betalingen t.n.v. Weesper Schaakclub te Weesp – NL67 RABO 0157086178

Afmelden

Jeugd	tot dinsdagavond 17.00 uur	bij Bertus Vossepoel	☎ 0294 – 411609
Senioren	tot maandagavond 20.00 uur	bij Klaas Siewertsen Bgg Bertus Vossepoel	☎ 0294 – 416547 ☎ 0294 – 411609

Van de Vicevoorzitter

Het nieuwe seizoen is weer begonnen en er is volop reden om positief naar de WSC toekomst te kijken.

We zijn een kleine vereniging en het ledental mag best omhoog. Dat concludeerden we vorig seizoen in de extra ledenvergadering. Als vereniging kozen we ook unaniem om zo lang mogelijk Het Lichthuis als onze clublocatie te blijven benutten, want we zijn zeer tevreden over deze locatie. We spraken af om de financiële positie te monitoren met een blik op steeds de komende 5 seizoenen. In de tussentijd stelden we de WSC toekomst in financiële zin zeker door de contributie te verhogen en met veel dank een forse donatie te ontvangen.

In de ledenvergadering van september jl. mochten we concluderen dat de PR inspanningen op de Sluis & Bruggenfeesten effect hadden. Twee nieuwe senior leden, welkom aan Emile Terheggen en Michiel Harmsen, en grote belangstelling van en bij de jeugd. Door de inzet van de zogenaamde 'schaakvaders' is er voldoende ondersteuning tijdens het jeugd-uur en hebben we de jeugdleden-stop kunnen loslaten. Er spelen nu 16 kinderen bij de WSC.

Positieve geluiden horen natuurlijk ook bij een vereniging die binnenkort haar 95^{ste} verjaardag mag vieren. Dat doen we bescheiden op dinsdag 6 november, één dag voor het feitelijke moment. We houden dan gewoon een interne competitieronde, maar maken extra waar dat we een gezellige en sfeervolle ambiance hebben bij de Weesper Schaakclub. Alle reden dus voor alle leden, ook degenen die iets minder frequent aanwezig zijn, om er die dinsdag juist wel te zijn.

Op zaterdag 8 december volgt dan weer een mijlpaal. Die kleine maar oh zo dappere WSC organiseert dan voor de 40^{ste} keer het Open Kampioenschap van de Stad Weesp. Daar maken we ook weer iets extra's van middels extra extra prijzen. Gauw inschrijven dus, want dat wil en mag je niet missen.

Voor een kleine vereniging die scherp op de verhouding inkomsten versus uitgaven moet letten, is het ook fraai dat onze aanvraag in de Rabobank Clubkascampagne is geaccepteerd. De WSC was een van de 52 doelen waarvoor gekozen kon worden door de leden van de Rabobank. Wat de WSC mag ontvangen uit de beschikbare pot van €100.000 is afhankelijk van het aantal stemmen dat op het doel "WSC" in oktober is uitgebracht. We hopen op enkele honderden euro's als bijdrage in de komende investeringen in digitale klokken en in jeugdschaak materiaal. Rond onze WSC verjaardag verwachten we de uitslag.

Wat is het toch heerlijk om na een seizoen (2017-2018) waarin de zorgen over voortbestaan groeiden, nu weer zo opgewekt en vol vertrouwen voor de toekomst dit stukje te kunnen opstellen.

Ben jij ook zo trots op onze Weesper Schaakclub?

Jaarverslag Externe Competitie

	Klasse	2B	N	Mp	Bp	1	2	3	4	5	6	7	8	Rav	TPR_	
1.	A'dam West	5	7	11	34	xx	3	4½	4	4½	6	6	6	1710	1734	K
2.	De Amstel	3	7	11	30	5	xx	2	4	4½	4½	5	5	1639	1693	
3.	VAS	4	7	9	35	3½	6	xx	3½	4½	7	4	6½	1737	1745	
4.	ENPS	3	7	9	30½	4	4	4½	xx	2½	4	5½	6	1714	1683	
5.	KLM-Pegasus	1	7	8	31½	3½	3½	3½	5½	xx	5	5	5½	1636	1708	
6.	EsPion	2	7	5	24½	2	3½	1	4	3	xx	5	6	1641	1627	
7.	MSK	1	7	3	22	2	3	4	2½	3	3	xx	4½	1601	1596	
8.	WSC	1	7	0	16½	2	3	1½	2	2½	2	3½	xx	1632	1514	D

De strijd om het kampioenschap was dit jaar erg spannend: een ronde voor het einde stond Amstel 3 op de 1^e plaats met 11 punten en A'dam West 5 op de 2^e plaats met 9 punten. Amstel had echter de pech om uit tegen VAS aan te moeten treden en A'dam West had het geluk om thuis tegen ons te moeten spelen, wat een zekere overwinning betekende, ook al omdat we met slechts 6 man kwamen opdaven. Wij hebben dit seizoen geen enkel wedstrijd punt kunnen scoren en ook het aantal bordpunten was bedroevend. Vanwege het grote aantal afzeggingen in uitwedstrijden en omdat Hans Wijnand volgend seizoen niet meer meespeeld, gaan we ons geluk in de 4-tallen competitie beproeven. MSK zou oorspronkelijk met ons mee degraderen, maar bleef uiteindelijk toch voor de 2^e klasse behouden.

	1	2	3	4	5	6	7	W	N	%	Brd	Kl	KNSB	TPR	RaTg
Hans Wijnand	0	-	1	1	½	½	1	4	6	67	1.5	4z	1993	1861	1739
Peter Wijnand	1	½	½	0	1	½	½	4	7	57	2.1	7w	1973	1865	1743
Ruud de Groot	½	½	0	-	-	-	-	1	3	33	3.3	3z	1819	1565	1687
Michel Weenink	-	-	-	½	0	-	-	½	2	25	4		1657	1399	1588
Theo van Tubergen	0	-	½	½	0	½	-	1½	5	30	4.2	1w	1525	1499	1645
André Ottenhoff	-	1	0	0	-	-	0	1	4	25	5	2z	1467	1498	1687
Hans Frielink	0	0	-	-	-	0	0	0	4	0	5.8	2z	1374	977	1712
Bert Hoetmer	-	-	½	0	-	-	-	½	2	25	6		1487	1353	1542
Klaas Siewertszen	0	-	-	½	½	0	½	1½	5	30	6	3z	1412	1543	1689
Jan-Mart.Otterman	½	-	0	-	0	0	-	½	4	13	6.3	2w	1399	1263	1579
Dick Spel	-	-	1	0	1	-	0	2	4	50	7.5	4w	1578	1584	1584
Henk Peperkamp	0	0	-	-	-	0	-	0	3	0	8	1w	1507	842	1577

Het was een kwestie van tijd dat mijn lange reeks van niet verloren wedstrijden zou eindigen (vanaf de 1^e ronde van het seizoen 2013-2014). Het viel in een periode dat ik, om met Donner te spreken, geen paard van een looper kon onderscheiden. In de interne competitie had ik het geluk om slechts 1 partij te verliezen en ook in de externe had ik net zo makkelijk in de eerste ronde mijn koning om kunnen leggen. De rest van de club deelde in mijn malaise: in totaal wisten slechts 3 spelers minstens 50% te scoren.

Klasse 2B	1	2	3	4	5	6	7
	30/10 Di	01/12 Vr	19/12 Di	09/01 Di	30/01 Di	06/03 Di	05/04 Do
	- EsPion 2	ENPS 3 -	- MSK 1	Pegasus 1 -	- Amstel 3	- VAS 4	A'm West 5 -
WSC 1	2	2	3½	2½	3	1½	2
H. Frielink	5z 0	7w 0				8w 0	8z 0
R. de Groot	3z ½	4z ½	3z 0				
B. Hoetmer			7z ½	5w 0			
A. Ottenhoff		6z 1	5z 0	3w 0			6z 0
J-M. Otterman	6w ½		6w 0		6w 0	6w 0	
H. Peperkamp	8w 0	8z 0				8w 0	
J. Pureveen					7z 0	7z 0	
K. Siewertsen	7z 0			8z ½	5z ½	5z 0	5w ½
D. Spel			8w 1	7w 0	8w 1		7w 0
T. van Tubergen	4w 0		4w ½	6z ½	3z 0	4w ½	
M. Weenink				4z ½	4w 0		
H. Wijnand	1z 0		1z 1	2z 1	1z ½	1z ½	3w 1
P. Wijnand	2w 1	5w ½	2w ½	1w 0	2w 1	2w ½	1w ½
N.O.		3x 0					2x 0

Verschillen tussen ratinglijsten Augustus 2017 en 2018

Naam	rating	rating	+/-
	2017-08	2018-08	
1. Peter Wijnand	1973	1957	-16
2. Michel Weenink	1657	1640	-17
3. Theo van Tubergen	1525	1520	- 5
4. André Ottenhoff	1467	1470	+ 3
5. Klaas Siewertsen	1412	1453	+41
6. Hans Frielink	1374	1360	-14

Deze zes man zijn de enigen (binnen de WSC) waarvan nog een rating wordt bijgehouden en ze zijn ook de enige spelers die speelgerechtigd zijn voor de 4-tallen competitie.

Peter Wijnand

Interne Competitie

Stand na ronde 6 op 16 oktober

Nr	Naam	Punten	Wa	Gsp	Gw	Rm	VI	Perc	KI	AI	On	Ng	Nbs
1	P.Wijnand	332,00	60	6	6	0	0	100,0	-2	1Z	0	0	0
2	M.Harmsen	213,00	59	4	3	0	1	75,0	0	1W	0	2	0
3	K.Siewertsen	207,50	58	6	3	2	1	66,7	0	1W	0	0	0
4	B.Hoetmer	184,50	57	4	2	1	1	62,5	0	1W	0	2	0
5	T.van Tubergen	177,00	56	6	3	1	2	58,3	0	1Z	0	0	0
6	D.Spel	166,17	55	4	1	2	1	50,0	2	2W	1	1	0
7	J.Pureveen	161,00	54	4	2	0	2	50,0	0	2W	0	2	0
8	H.Peperkamp	148,00	53	6	2	2	2	50,0	0	1Z	0	0	0
9	A.Ottenhoff	139,50	52	5	2	1	2	50,0	1	1W	0	1	0
10	M.Weenink	127,50	51	2	1	0	1	50,0	0	1W	0	4	0
11	E.Terheggen	127,50	50	4	1	1	2	37,5	0	1Z	0	2	0
12	H.Hilders	119,00	49	5	1	2	2	40,0	-1	1Z	0	1	0
13	W.van Dijk	118,00	48	5	2	0	3	40,0	1	1W	0	1	0
14	P.Clemens	107,33	47	4	1	0	3	25,0	0	2Z	1	1	0
15	R.Dijkstra	92,50	46	6	1	2	3	33,3	0	1Z	0	0	0
16	B.Vossepoel	22,50	45	5	0	0	5	0,0	-1	1Z	0	1	0

Twee spelers erbij

We hebben er eindelijk weer eens nieuwe spelers bij: Emile Terheggen en Michiel Harmsen zijn enthousiast begonnen. Michiel (ELO rating 2060) kan meedingen om de eerste plaats.

Peter Wijnand won van Michiel en ook al zijn andere partijen.

Hans Frielink kan helaas voorlopig niet spelen vanwege ernstige rugklachten.

Klaas Siewertsen

Van de leden

Mouse Slip

Jan Hein Donner zei ooit eens in een interview dat de zelfhaat en walging van een schaker, wanneer deze een blunder maakt, niet in normale woorden uit te leggen is. Hij was een schaker van voor mijn tijd, maar ik zag dit interview laatst dus op internet. Ik moest er een beetje om lachen, want wat als hij nu had geleefd? Ik denk dat je het geen één laptop gunt de laptop van Jan Hein Donner te zijn.

De blunder is al eeuwen oud, en gemaakt door mij, door u de lezer en zelfs door grootmeesters. Echter als we goed kijken naar een blunder tijdens een schaakpartij is dat vaak doordat je iets overziet. Het is natuurlijk niet je bedoeling om de partij expres te verliezen. Echter, ik vind dat er iets bestaat wat nog vele malen erger is dan het maken van een blunder op het schaakbord, de zogeheten "mouse slip". Deze treed op doordat je op het internet aan het schaken bent, en je met je muis het schaakstuk te vroeg loslaat, of naar een ander vlak speelt. Dit zou bijvoorbeeld kunnen betekenen dat als je een ongedekte dame op e4 zou kunnen slaan, je het stuk (bijvoorbeeld door tijdsdruk, maar soms ook helemaal niet) loslaat op d4 of e3.

Ik vraag mij af wat Donner dan had gedaan. Misschien wel zijn laptop uit het raam gooien? Zelf ben ik een huis-tuin-en-keuken schaker en ik mag zowel op internet als thuis, heerlijk "klooien" aan het schaakbord. Toch ga ik er altijd voor om te winnen. Zo ook een tijdje geleden op het internet.

Ik speelde tegen iemand met een ver boven de 1900 rating, en alle schaakgoden waren mij in die partij goedgezind. Ik stond een paard en een toren voor en mijn tegenstander zat in het nauw. Totdat ik per ongeluk mijn dame op een verkeerd vlak zette, terwijl ik hem op een ander veld wilde plaatsen en daarmee de genadeklap kon toedienen!

Hoewel ik het gezicht van mijn tegenstander niet zag, kon ik bijna de onverschilligheid voelen waarmee hij mijn fout keurig uitbuitte en mij overrompelde. 0-1, u heeft verloren... ik denk dat ik nog nooit zo enorm heb gebaald van een verloren schaakpartij (en dit ook verbaal uitte). Het internet is een oase aan schaakkennis en plezier, maar dit vind ik nog steeds een hele duistere keerzijde van de medaille. Vaak zie je ook in de chatbar wanneer een tegenstander zo'n fout maakt "mouseslip" verschijnen.

Jan Hein Donner zei ooit in de documentaire "Liefde voor Hout", "op dat moment voel je je de lieveling der goden". Of ik dat dan ook voel? Niet echt. Ik kan natuurlijk net als de meeste schakers stiekem genieten als iemand een blunder begaat, of volledig in mijn o-zo-doorzichtige val trapt. Maar winnen omdat iemand een fout maakt met zijn muis? Nee, ik weet hoe het voelt.

Tot slot zou ik iedereen die graag schaakt willen aanraden om op www.lichess.org te gaan schaken, toernooien, studies en analyse programma's zijn gratis te gebruiken, in tegenstelling tot Chess.com, en je hoeft niets te downloaden.

Ik hoop dat het dit jaar weer een mooi seizoen mag worden, met veel gezelligheid, en als het even kan wat nieuwe leden.

Jeroen Pureveen

Externe Stukjes

De Gelukzak

In Vlaanderen blijft het wachten op de winter want met minimale temperaturen overdag van +10 graden is het uiteraard veel te warm voor de tijd van het jaar. Sneeuw hebben we dus hier nog niet gezien waardoor het altijd extra aantrekkelijk is om de jaarwisseling in het veel koudere Rusland bij familie en vrienden van mijn vrouw door te brengen. Ufa ligt ongeveer 500 km ten Westen van Siberië dus sneeuw is gegarandeerd. Afhankelijk van de buitentemperaturen gaan we dan geregeld buiten op stap met de kinderen. We hadden geluk want pas toen we terugkeerden naar België zakte het kwik met 20 graden naar -30. Dus tijdens ons verblijf viel het reuze mee en konden de kinderen naar harte lust spelen in de sneeuw, glijden van de vele ijsbanen, lopen door een ijsdoolhof ...

Op bezoek zijn in Rusland betekent ook automatisch uitdelen van cadeautjes. Om zeker niemand te vergeten proppen we bijna een koffer vol met Belgische chocola wat iedereen ten zeerste apprecieert want sommigen bestellen al onmiddellijk bij voor het volgende bezoek. Eenmaal de koffer leeg wordt die opgevuld door cadeaus die wij ontvangen. Voor de kinderen komt Ded Moroz (Grootvadertje vorst) met allerlei snoep en speelgoed dus te vergelijken met Sinterklaas of de Kerstman. Daarnaast is er tijdens de feestdagen in ons logement (bij de schoonouders) ook bezoek van familie en vrienden waardoor er opnieuw cadeaus duchtig worden uitgewisseld. Een tante van mijn vrouw bracht voor mij de meest verrassende attentie niet zozeer in materiële waarde maar omwille van de zeer gepersonaliseerde warme boodschap.

Bijgeloof in Rusland is nog erg aanwezig. Veel mensen geloven er dat je je geluk gunstig kunt beïnvloeden door bepaalde onzichtbare krachten te respecteren. Het is een gevoelig onderwerp. Makkelijker en concreter is om te kijken wat we zelf kunnen doen om onze kansen te verhogen. In dit artikel wil ik het dan ook hebben over hoe we onze winstkansen in een partij kunnen verbeteren. Het is een onderwerp dat ik voor een stuk al heb aangesneden zie bv. hoe winnen van een sterkere speler waarin ik o.a. de chaostheorie heb uitgelegd. Echter deze keer bekijk ik het vanuit het standpunt van de sterkere speler.

Net het omgekeerde doen van wat de zwakkere speler tracht te verwezenlijken is iets te simpel. Uiteraard helpt het om hun strategie te dwarsbomen maar er is meer wat de sterkere speler kan doen. Een sterkere speler rekent beduidend sneller en beter. Dit kan maar hoeft niet perse op basis te zijn van een betere patroonherkenning. Er valt dus zeker iets te zeggen om als sterkere speler meer rekenwerk in een partij te steken tenminste met die verstande dat het geen chaos wordt en dus grote (verliezende) fouten vermeden kunnen worden. Als we dan vandaag ook nog rekenenschap houden dat een superieure openingskennis al lang geen garantie meer is voor de sterkere speler met de alom beschikbare databases en

openingsboeken dan valt er zeker iets te zeggen om theorie zo vroeg mogelijk te vermijden.

Allemaal mooi en wel zullen sommigen denken maar hoe werkt dit in de praktijk? De commentaar van Bruno op mijn artikeltje 'Spelen op de man' omschrijft deze visie het best: " Dat je op vele plaatsen kan afwijken van de theorie wil ik ook best geloven. Dat het eenvoudig is om zulke varianten te vinden die ook nog passen bij je speelstijl en die niet leiden tot droge stellingen geloof ik minder." Het is een terechte opmerking/vraag waar meer dan een eeuw al spelers hun tanden stuk hebben op gebeten.

Zo kwam ex-wereldkampioen Jose Capablanca al in 1920 met zijn eigen variant van het schaakspel door 2 kolommen toe te voegen met enkele nieuwe stukken. Ex-wereldkampioen Bobby Fischer introduceerde op zijn beurt dan weer Schaak960 of Fischer Random Chess wat een variant is op het al oudere shuffleschaak. Bij deze oplossingen vertrekt men steeds vanuit het standpunt dat het topschaken geen toekomst meer heeft en zal sterven aan een langzame remisedood. Kasparov lacht om de kortzichtigheid van Capablanca in zijn boek 'On my Great Predecessors, Part 1' maar maakt iets later een gelijkaardige fout door te stellen dat hedendaags topschaak pas begint na heel wat theoriezetten. Anders geformuleerd blijft er vandaag na het verplicht spelen van alle theoriezetten op topniveau nog slechts een beperkte (oninteressante) partij over waar men op eigen kracht speelt. Ik meen dat net daarom een decennium geleden het speeltempo is opgedreven om de spektakelwaarde terug te vinden.

In 2004 werd dit boek door Kasparov op de markt gebracht en toen was dit inderdaad de norm. Echter eind 2011 kwam er voor het eerst duidelijk een breuk in deze zienswijze toen aangetoond werd in een artikel op Chessbase dat de huidige topspelers plots gemiddeld veel minder theorie spelen dan hun voorgangers.

Het tijdstip van deze ommekeer is natuurlijk verbonden met de opkomst van Carlsen. Carlsen toonde aan de schaakwereld dat je wel degelijk iedere schaker kunt verslaan zonder te buigen op een dominante openingskennis wat schril in contrast staat met zijn voorgangers. Ik geloof na het behalen van de wereldtitel dat ook de laatste ongelovigen nu zullen toegeven dat ze onterecht zijn aanpak bekritiseerd hebben als inefficiënt en gebaseerd op geluk.

Om partijen te winnen, moet je de tegenstander onder druk zetten (dit werkt zelfs in wereldkampioenschappen). Carlsen toont vandaag aan dat je minstens even succesvol (en dat is wellicht te zwak uitgedrukt) kunt zijn met het toepassen van een minder grote maar meer langdurige druk. De druk is minder groot omdat het niet uitgaat van supermenselijke openingen (vandaag vooral intensief op voorhand gecreëerd met behulp van computerprogramma's) maar eerder gebaseerd is op de eigen speelsterkte. Echter door veel sneller van de theorie af te wijken en bovendien te kiezen voor stellingen waarin veel mogelijkheden zijn, wordt de tegenstander verplicht veel meer denkwerk aan het bord te verrichten. Als je

i.p.v. zet 20 al op zet 10 uit boek bent dan heb je bij een gemiddelde partij van 40 zetten een 50% verhoging van het aantal zetten die je zelf moet bedenken.

Een sterkere speler zal dus makkelijker het verschil kunnen maken als meer denkwerk aan het bord moet worden verricht. Echter door ons huidig speelritme is er nog een 2^e element die een belangrijk rol speelt in het succes van deze aanpak. De bedenktijd die men krijgt, hangt voor de eerste 40 zetten niet af van hoeveel zetten men zelf moet over nadenken. M.a.w. met die aanpak worden de meer klassieke spelers gedwongen om af te stappen van hun normale meer langzame tijdsverbruik om tijdnood te vermijden. Van Carlsen wordt gezegd dat hij sneller speelt dan zijn meeste tegenstanders maar hij houdt er gewoon beter rekening mee dat zijn type spel meer beslissingen zal inhouden. Hierbij mogen we niet vergeten dat deze strategie nog versterkt wordt als je ook technisch sterker bent dan de tegenstander en dus in minder bedenktijd nog steeds ongeveer evenveel kunt zien.

Carlens eerste overwinning in het wereldkampioenschap etaleert deze filosofie zeer goed. Reeds op zet 10 komt Carlsen op de proppen met een onbekende damezet die zeker geen weerlegging is van de zwarte stelling maar wel een open gevecht garandeert. De reacties op twitter vertellen voldoende: "Dit wordt geen korte remise." en "Dit ziet er uit als een spectaculaire niet-indrukwekkende openingsvoorbereiding van het Carlsen team". Een buitenstaander ziet fouten die Anand in een normale situatie nooit maakt en denkt foutief dat Carlsen geluk had. De Schotse grootmeester Jonathan Rowson omschreef het fenomeen op chessbase alsof Carlsen erin slaagde op een magische wijze om de talenten van zijn tegenstanders te laten verdwijnen.

Oké, allemaal goed en wel maar wij zijn geen Carlsen. Bruno's commentaar: "Ik heb weinig twijfels dat ook Carlsen enorm veel werkt aan zijn openingen, al is het maar om op een goede manier te kunnen afwijken van de theorie." Daar ben ik het deels oneens mee. Het is veel makkelijker om iets speelbaar te vinden in een zijvariant dan de kritieke voortzettingen te bestuderen. Er moet nog steeds gewerkt worden maar het is niet meer noodzakelijk om de grote hoeveelheden theorie te studeren.

Variëren op dezelfde wijze met witte bestaande openingen zoals met zwarte bestaande openingen, heeft veel minder effect. Zwart bepaalt grotendeels welke opening op het bord komt. Het is voor mij de voornaamste reden waarom voorbereiden met zwart altijd veel sneller gaat dan met wit. Echter een voordeel van de witte kleur is dan weer dat je jezelf meer vrijheid kunt permitteren in het kiezen van de zetten.

Ik bedoel een iets mindere zet leidt niet per se met wit tot een moeilijke stelling. Dit toonde sterke Armeense IM Mher Hovhanisian (wonende in België) ook aan in de 5de ronde van de Open Leuven in onze onderlinge partij. Wij waren de enige overgebleven met 4/4 dus beslisten onderling wie zou verder gaan als leider. Er was weinig tijd om voor te bereiden

maar dat was ook niet nodig want na het bekijken van de database had ik al snel door dat ik onmogelijk zou kunnen voorspellen wat er op het bord zou komen. Trouwens Mher deed zelfs helemaal niets vooraf. In de partij ging Mher op zet 2 al in de denktank, produceerde het agressieve b4 en smeed mij uit boek. Na 4 zetten stond reeds een originele interessante stelling op het bord met tal van mogelijkheden.

Achteraf vond Valery Maes dat Mher geluk had gehad met zijn overwinning maar daar kijk ik anders tegenaan. Ik maakte inderdaad een blunder die ik in een rustige situatie wellicht makkelijk kan vermijden maar het is zijn verdienste door sneller en efficiënter te spelen. Trouwens zelfs als ik de fout niet had gemaakt dan nog acht ik de kans reëel dat ik later toch nog een fout maakte onder de aanhoudende druk. M.a.w. de gelukzak heeft zijn eigen geluk gemaakt waardoor we eigenlijk nog nauwelijks kunnen spreken van geluk.

Tenslotte een zet zoals 2.b4 vergt geen enorme voorbereidingen om te spelen. Het heeft ook weinig zin om er veel werk in te steken want zwart heeft een brede waaier aan mogelijkheden en de kans dat je het geregeld kunt spelen, is al evenmin groot. Zulke zetten ontdekken is puur een kwestie van de ogen open te houden voor het niet-alledaagse. Zo kan je bijvoorbeeld detecteren in een openingsboek voor schaakprogramma's dat wit er 70% mee scoorde in 38 eerder gespeelde partijen. Met een open blikveld, een redelijk geheugen en vooral een flink stukje lef kom je al een heel eind ver.

Brabo (Column, 4 februari 2014)

Savielly Tartakower, een bewogen leven

Savielly Grigorevitsj Tartakower werd geboren op 22 februari 1887 in Rostov aan de Don (tegenwoordig Oekraïne, destijds Russisch grondgebied) uit Pools/Oostenrijkse ouders van joodse origine. Schaken leerde hij op 10-jarige leeftijd van zijn vader. Zijn middelbare schooltijd bracht hij door in Geneve, waar hij het gymnasium doorliep. Na het behalen van zijn eindexamen in 1904 vertrok hij naar Wenen, om daar aan de universiteit rechten te studeren. In 1909 promoveerde hij tot doctor. Wenen was in die tijd het mekka van het schaken. De Wiener Schachklub, die in Baron Albert von Rothschild zijn voorzitter had, en in de schaker/bankier Ignatz von Kolisch een steenrijke mecenas, speelde in twee verdiepingen van een groot gebouw, had een eigen restaurant, en telde maar liefst 700 leden. Beroemde schakers als Schlechter, Grünfeld, Maroczy, Reti, Vidmar en Teichmann schaakten er vrijwel elke dag. In deze wufte ambiance groeide Tartakower op als schaker, en de successen kwamen snel. In 1905 won hij het toernooi van Wenen en een jaar later was hij de sterkste in Nürnberg.

Persoonlijk leed bleef hem niet bespaard. In 1911 werden zijn ouders vermoord tijdens een pogrom, ondanks dat ze zich enkele jaren daarvoor tot het katholicisme hadden bekeerd, en zijn broer Arthur, officier in het Oostenrijks/Hongaarse leger, sneuvelde bij Katowice op een van de vele slagvelden van de Eerste Wereldoorlog. Tartakower diende in hetzelfde leger, raakte gewond, maar herstelde volledig.

Tartakower was een veelzijdig man. Hij sprak vloeiend Russisch, Duits en Frans, alsmede Latijn en Grieks, vertaalde Russische poëzie en schreef draaiboeken voor films. Hij verdiende veel geld met zijn werk, maar het meeste ging op in het casino, waar hij een graag geziene gast was.

In 1924 publiceerde hij zijn eerste boek, 'Die Hypermoderne Schachpartie', kreeg echter ruzie met zijn uitgever, Akim Lewit, en verhuisde naar Parijs, waar hij de rest van zijn leven zou wonen. In 1927 verscheen zijn tweede boek "Das neuromantische Schach".

In de jaren '20 was Tartakower één van de sterkste schakers ter wereld en behaalde hij grote successen. Voor de echte top (Capablanca, Lasker, Aljechin) kwam hij net te kort, maar voor alle anderen was hij een geduchte tegenstander. In deze periode wist hij 8 grote toernooien te winnen. Tevens won hij matches van Spielmann, Réti, Lilienthal en Johner.

Tartakower had een voorliefde voor ongebruikelijke openingen. Samen met Nimzowitsch en Reti werd hij tot de hypermodernen gerekend (een term die Tartakower zelf had bedacht), altijd op zoek naar nieuwe wegen. Een woeste variant van het Staunton-gambiet (1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.Pc3 Pf6 4.g4) draagt zijn naam.

Ook in het Frans, het Siciliaans, de Aljechin en de Caro-Kann zijn er varianten naar hem genoemd. Verder experimenteerde hij met 1.Ph3 en verrijkte hij de theorie van het koningsgambiet na 1.e4 e5 2.f4 exf4 met het rustige zetje 3.Le2.

Op een rustdag tijdens het toernooi van New York (1924) bracht hij een bezoek aan plaatselijke dierentuin, waar hij de Orang-Oetang Susan vroeg welke opening hij de volgende dag tegen Maroczy moest spelen. Susan dacht waarschijnlijk iets van "Heb ik dat?" en vluchtte snel een boom in, de klimbeweging deed Tartakower denken aan de pionnenmars b2-b4-b5, en hij besloot het de volgende dag tegen Maroczy te spelen. Deze moet hebben gekeken of hij water zag branden en de partij eindigde in remise. Helemaal nieuw was de zet trouwens niet, want Russische schakers speelden het al aan het eind van de 19^e eeuw. Overigens zij opgemerkt dat de zet 1. b3 door Larsen de Baby Orang-Oetang werd genoemd.

In 1929 speelde Tartakower een toernooi in Barcelona. Tijdens de openingsceremonie vroegen de organisatoren hem een nieuwe opening te spelen ter meerdere eer en glorie van de regio Catalonië, en de volgende dag speelde Tartakower 1.d4 Pf6 2.g3 g6 3.c4 tegen Joaquin Torres Caravaca. Het Catalaans was geboren!

Tartakower was de bedenker van tientallen schaakaforismes.

Een greep:

- Er is nog nooit een partij gewonnen door hem op te geven.
- Het is altijd beter de stukken van de tegenstander te offeren.
- De tacticus moet weten wat te doen als er wat te doen valt, de strateeg moet weten wat te doen als er niets te doen valt.
- Een schaakpartij is gewoonlijk een sprookje van duizend-en-één fouten.
- Alleen een sterke schaker weet hoe slecht hij staat.
- Degene die de op-één-na laatste fout maakt wint.
- Iedere schaker zou een hobby moeten hebben.
- Erro ergo sum (Ik maak fouten, dus ik besta).
- De beste speler wint zelden een toernooi.
Meestal wordt hij tweede achter degene met het meeste geluk.
- Wie schaakt gelooft in de mensheid.

Tartakowers aforismes toonden een hoog ontwikkeld gevoel voor humor, dat we ook terugvinden in de vele anekdotes die er over hem de ronde doen:

- Aljechin stond een keer straal verloren tegen een onbekend gebleven speler en haalde net het afbreken. De onbekende speler liet de afgebroken stelling aan Tartakower zien en vroeg hem: "En, wat denkt u, wie gaat er winnen?" Tartakower antwoordde hem: "Aljechin!", waarop de ander vroeg "Hoezo, ik sta toch hartstikke goed?". "Ja, dat klopt, maar u vroeg me wie er gaat winnen, niet wie er beter staat". En inderdaad, Aljechin zou de partij uiteindelijk winnen
- Tartakower verloor eens vijf partijen op rij. Gevraagd naar de reden zei hij: "In de eerste partij had ik kiespijn, in de tweede hoofdpijn, in de derde een aanval van reuma, in de vierde voelde ik me niet lekker". "En in de vijfde?". "Tja, een mens kan nu eenmaal niet elke partij winnen!" .
- Bogoljubov schreef eens in het gastenboek van een hotel : "Ich liebe das Schachspiel weil es so logisch ist". Tartakower, die vlak na hem incheckte, las dat en schreef: "Ich liebe das Schachspiel weil es so unlogisch ist".
- Vlak vóór de eerste ronde van een groot toernooi was er tumult over het wedstrijdreglement. Tartakower nam het woord en hield een vlammend betoog voor aanpassing van het reglement. Toen er gestemd moest worden bleek bijna iedereen voor zijn voorstel. Er was slechts één tegenstem: die van hemzelf!
- Tijdens de analyse na afloop van een gewonnen partij tegen Tarrasch in het toernooi van Semmering 1926 zei Tarrasch "Ik zie dat u vertrouwen hebt in uw stukken", waarop Tartakower repliceerde "Nou nee, het is eigenlijk andersom, mijn stukken hebben vertrouwen in mij".

- In 1938 speelde Tartakower een toernooi in het Poolse Lodz. In zijn partij tegen Frydman gebeurde er iets opmerkelijks. Frydman was aan het begin van de ronde afwezig, maar wandelde na een kwartiertje alsnog de speelzaal in. Naakt! Grote consternatie. Frydman werd snel aangekleed en de partij begon, maar na enige tijd verdween Frydman opnieuw, om even later weer terug te komen. Wederom naakt! Een recidivist Op dit moment zei Tartakower: "Als hij het nou nog een keer doet claim ik remise wegens driemaal dezelfde stelling!".

Na 1930 waren Tartakowers grootste schaaksuccessen voorbij en hield hij zich steeds meer bezig met schaakjournalistiek. Voornamelijk voor het Franse schaaktijdschrift *l'Echiquier*, maar hij schreef ook voor Nederlandse kranten als het *Algemeen Dagblad* en *Elsevier*. Beide matches Euwe-Aljechin, alsmede het AVRO-toernooi van 1938, versloeg hij voor *De Telegraaf*.

Tijdens de Schaakolympiade van 1939 in Buenos Aires brak de Tweede Wereldoorlog uit. Veel schakers kozen ervoor voorgoed in Argentinië te blijven, maar bij Tartakower begon het na een aantal maanden toch weer te kriebelen en hij besloot terug te gaan naar Frankrijk om daar mee te vechten tegen de Duitsers. Na de Franse capitulatie sloot hij zich onder de schuilnaam Georges Cartier aan bij de in Engeland gelegerde Vrije Fransen van De Gaulle, waar hij met zijn talenkennis zeer waardevol was voor de inlichtingendienst. Na de oorlog bood De Gaulle hem een hoge post aan in zijn kabinet, maar Tartakower sloeg zijn aanbod af met de woorden "Ik ben schaker, geen politicus".

Na afloop van de Tweede Wereldoorlog bleef Tartakower redelijk succesvol schaken en behaalde nog eerste prijzen in Parijs 1947, Venetië 1947 en Hoogovens 1949, maar met het klimmen der jaren leek het heilige vuur toch wat gedoofd. Tijdens de Schaakolympiade van Dubrovnik 1950 scoorde hij 7½ uit 15. Aan het eerste bord, dat wel, maar toch In 1950 verleende de FIDE op grond van resultaten uit het verleden de tot dat moment niet bestaande grootmeestertitel aan 27 schakers. Tartakower was één van degenen die deze eer te beurt vielen. Savielly Tartakower leefde nog een aantal jaren in betrekkelijke armoede en overleed op 4 februari 1956 aan de gevolgen van een hartaanval.

Dirk Goes (Column, *Matten* [clubblad A'dam West], oktober 2015)

Jeugdhoek

Heel verrassend gaan de nieuwelingen aan de leiding, zie ranglijst.

Overzicht voor ronde 6, gespeeld op 16 oktober 2018

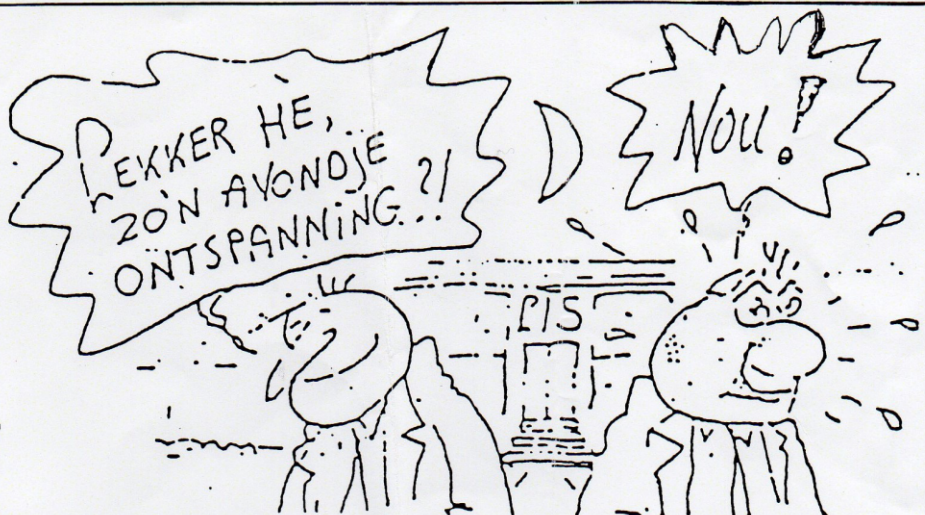
Wit	Zwart	Uitslag
Marlon Vasilache	- Nout Montanus	0-1
Lucas Appelman	- Ramiro Dirksen	1-0
Finn Koopman	- Levi Blom	1/2-1/2
Oscar Beekmans	- Sib Montanus	0-1
Boris van Vuuren	- Fleur Aleman	1-0
Kijlan Hofman	- Joep van Geet	0-1
Hedde Montanus	- Timmy Liu	0-1
Eros Vasilache	- Afwezig met geldige reden	
Bas Manuel	- Afwezig met geldige reden	

Ranglijst bijgewerkt t/m ronde 6

Nr	Naam	Punten	Wa	Gsp	Gw	Rm	VI	KI	On	Ng	Zk
1	Lucas Appelman	178,00	40	5	5	0	0	1	0	1	0
2	Boris van Vuuren	161,00	39	6	5	0	1	0	0	0	0
3	Joep van Geet	119,00	38	6	4	0	2	-2	0	0	0
4	Ramiro Dirksen	93,00	37	6	3	0	3	0	0	0	0
5	Sib Montanus	92,00	36	6	3	0	3	0	0	0	0
6	Eros Vasilache	87,00	35	4	3	0	1	0	0	2	0
7	Finn Koopman	86,50	34	5	2	1	2	1	0	1	0
8	Levi Blom	83,00	33	5	2	1	2	-1	0	1	0
9	Nout Montanus	80,00	32	5	3	0	2	-1	0	1	0
10	Kijlan Hofman	77,33	31	4	2	0	2	0	1	1	0
11	Oscar Beekmans	50,00	30	5	2	0	3	1	0	1	0
12	Timmy Liu	40,50	29	5	1	1	3	-1	0	1	0
13	Bas Manuel	36,00	28	2	1	0	1	0	0	4	0
14	Marlon Vasilache	31,00	27	5	1	0	4	1	0	1	0
15	Hedde Montanus	30,50	26	5	0	1	4	1	1	0	0
16	Fleur Aleman	17,33	25	4	0	0	4	0	1	1	0

Leren schaken ?
Beter leren schaken ?
Dat kan bij de WSC !
Gratis !!!

Voor jeugd en volwassenen
informatie : tel. 414534
of
kom langs op dinsdagavond
(zie pagina 1)



PRONK JUWEEL



Klaar met schaken...??

Heerlijke Hollandse-
en Buitenlandse kaasmaken

Laat het U smaken...!!

Slijkstraat 26 **WEESP**
Tel. 0294 - 412433

WWW.PRONKJUWEEL.NL

Schilderbedrijf J. Veldhuijsen

Middenstraat 86 Weesp

Tel: 0294 - 418251



Documentverwerking
Sportprijzen
Stanzen



Copy- & Printservise, Grootformaat printen
flock cijfers & letters, documentverwerking
stanswerk, bedrukken Textiel, DTP

Achtergracht 14 - 16, Weesp

Tel : 0294 - 410882

maurice@dssweep.nl / martijn@dssweep.nl